

### **Warning Concerning Copyright Restrictions**

The copyright law of the United States (Title 17, United States Code) governs the making of photocopies or other reproductions of copyright material. Under certain conditions specified in the law, libraries and archives are authorized to furnish a photocopy or other reproduction. One of these specified conditions is that the photocopy or reproduction not be "used for any purposes other than private study, scholarship, or research." If a user makes a request for, or later uses, a photocopy or reproduction for purposes in excess of "fair use," that use may be liable for copyright infringement.

**Grammar considerations:** Since this section focuses mainly on the formation of the subjunctive, you may assign it as homework so that you can dedicate more class time to the activities in the **Práctica** section.

## The subjunctive mood

In general, the indicative mood is used to relate or describe something that is definite, certain, or factual. In contrast, the subjunctive mood is used after certain verbs or expressions that indicate desire, doubt, emotion, necessity, or uncertainty. In this unit the formation of the present subjunctive and the use of the subjunctive after the expressions **tal vez**, **acaso**, **quizás**, and **ojalá** will be presented.

### Forms of the present subjunctive

#### A. The present subjunctive of regular verbs

The present subjunctive of most verbs is formed by dropping the **-o** of the first person singular of the present indicative and adding the endings **-e**, **-es**, **-e**, **-emos**, **-éis**, **-en** to **-ar** verbs and **-a**, **-as**, **-a**, **-amos**, **-áis**, **-an** to **-er** and **-ir** verbs.

Hablar		Comer		Vivir	
hable	hablemos	coma	comamos	viva	vivamos
hables	habléis	comas	comáis	vivas	viváis
hable	hablen	coma	coman	viva	vivan

#### B. Irregular verbs

1. Most verbs that are irregular in the present indicative are regular in the present subjunctive. Three examples are:

Venir		Traer		Hacer	
venga	vengamos	traiga	traigamos	haga	hagamos
vengas	vengáis	traigas	traigáis	hagas	hagáis
venga	vengan	traiga	traigan	haga	hagan

2. The following six common verbs, which do not end in **-o** in the first person singular of the present indicative, are irregular in the present subjunctive.

Dar		Estar		Haber	
dé	demos	esté	estemos	haya	hayamos
des	deis	estés	estéis	hayas	hayáis
dé	den	esté	estén	haya	hayan

  

Ir		Saber		Ser	
vaya	vayamos	sepa	sepamos	sea	seamos
vayas	vayáis	sepas	sepáis	seas	seáis
vaya	vayan	sepa	sepan	sea	sean

### C. Stem-changing verbs

1. The **-ar** and **-er** verbs that change **e** to **ie** or **o** to **ue** in the present indicative make the same stem changes in the present subjunctive. (Notice that again there are no stem changes in the first and second persons plural.)

<b>Entender</b>		<b>Encontrar</b>	
entienda	entendamos	encuentre	encontremos
entiendas	entendáis	encuentres	encontréis
entienda	entiendan	encuentre	encuentren

2. The **-ir** verbs that change **e** to **ie** or **o** to **ue** in the present indicative make the same stem changes in the present subjunctive; in addition, they change **e** to **i** or **o** to **u** in the first and second persons plural.

<b>Sentir</b>		<b>Dormir</b>	
sienta	sintamos	duerma	durmamos
sientas	sintáis	duermas	durmáis
sienta	sientan	duerma	duerman

3. The **-ir** verbs that change **e** to **i** in the present indicative make the same stem change in the present subjunctive; in addition they change **e** to **i** in the first and second persons plural.

<b>Servir</b>		<b>Repetir</b>	
sirva	sirvamos	repita	repitamos
sirvas	sirváis	repitas	repitáis
sirva	sirvan	repita	repitan

### D. Spelling-change verbs

Verbs ending in **-car**, **-gar**, **-zar**, and **-guar** have spelling changes throughout the present subjunctive in order to preserve the pronunciation of the final consonant of the stem.

<b>Buscar: c to qu</b>		<b>llegar: g to gu</b>	
busque	busquemos	llegue	lleguemos
busques	busquéis	llegues	lleguéis
busque	busquen	llegue	lleguen

<b>Abrazar: z to c</b>		<b>Averiguar: gu to gü</b>	
abrace	abracemos	averigüe	averigüemos
abrace	abracéis	averigües	averigüéis
abrace	abracen	averigüe	averigüen

## Práctica

**Out-of-class assignments, 5-3 & 5-4:** You may have the students complete these activities at home so that you can dedicate more time to the open-ended activity that follows. At the beginning of the next class you may correct at least one to see if the students understood the new grammatical concept. If there does not seem to be any problem, then proceed with the open-ended activity.

**Answers 5-3:** 1. coma, comamos; 2. tenga, tengamos; 3. conozca, conozcamos; 4. haga, hagamos; 5. traiga, traigamos; 6. diga, digamos

**Answers 5-4:** 1. gane, ganen; 2. vea, vean; 3. pague, paguen; 4. busque, busquen; 5. esté, estén; 6. se vaya, se vayan

**Answers:** 1. sirva, sirvamos; 2. me acueste, nos acostemos; 3. vuelva, volvamos; 4. pierda, perdamos; 5. juegue, juguemos; 6. empiece, empecemos

**5-3 Formas del presente del subjuntivo.** Expresé Ud. la primera persona singular y plural de estos verbos en el presente del subjuntivo.

- |            |          |
|------------|----------|
| 1. comer   | 4. hacer |
| 2. tener   | 5. traer |
| 3. conocer | 6. decir |

**5-4 Más práctica.** Expresé Ud. la tercera persona singular y plural de estos verbos en el presente del subjuntivo.

- |          |           |
|----------|-----------|
| 1. ganar | 4. buscar |
| 2. ver   | 5. estar  |
| 3. pagar | 6. irse   |

Ahora exprese Ud. la primera persona singular y plural de estos verbos en el presente del subjuntivo.

- |              |            |
|--------------|------------|
| 1. servir    | 4. perder  |
| 2. acostarse | 5. jugar   |
| 3. volver    | 6. empezar |



**5-5 ¡Qué memoria!** Escoja Ud. algunos verbos y pídale a otro estudiante que los conjugue en el presente del subjuntivo. ¿Cómo es su memoria?

## Some uses of the subjunctive

**Grammar considerations:** You may assign this section as homework so that you can dedicate more class time to the activities in the **Práctica** section. In class, you may review quickly some of the uses of the subjunctive presented by asking students to provide examples for each use that you also write on the chalkboard.

### A. The subjunctive after *tal vez*, *acaso*, and *quizás*

1. The subjunctive is used after the expressions **tal vez**, **acaso**, and **quizás** (all meaning *perhaps*, *maybe*) when the idea expressed or described is indefinite or doubtful.

Tal vez llegue a tiempo, pero lo dudo.

*Perhaps he will arrive on time, but I doubt it.*

Quizás Juan conozca a Gloria, pero no es probable.

*Perhaps Juan knows Gloria, but it's not likely.*

Acaso Manuel sepa la respuesta, pero no lo creo.

*Maybe Manuel knows the answer, but I don't think so.*

2. However, when the idea expressed is definite or very probable, the indicative is used.

Tal vez salen temprano hoy como siempre.

*Perhaps they're leaving early today as always.*

Teresa está en el banco. Acaso está cobrando un cheque.

*Teresa is in the bank. Maybe she's cashing a check.*

Quizás podemos hacerlo; parece fácil.

*Maybe we can do it; it looks easy.*

## B. The subjunctive after *ojalá* (*que*)

The subjunctive is always used after **ojalá** (derived from the Arabic *May Allah grant that*). The **que** is optional after **ojalá**.

Ojalá (que) se den prisa.

*I hope (that) they hurry.*

Ojalá (que) él no vaya con nosotros.

*I hope (that) he doesn't go with us.*

Ojalá (que) no lleguemos tarde.

*I hope (that) we don't arrive late.*

## Práctica

### Out-of-class assignments, 5-6, 5-7 & 5-8:

You may have the students complete these activities at home so that you can dedicate more time to the open-ended activity that follows. At the beginning of the next class you may correct at least one to see if the students understood these grammatical concepts. If there does not seem to be any problem, then proceed with the more communicative activities.

**Answers 5-6:** 1. Tal vez mi familia coma ahora.; 2. Tal vez mis abuelos lleguen al teatro a tiempo.; 3. Tal vez mi hermano busque trabajo.; 4. Tal vez mi hermana esté en casa.; 5. Tal vez mi primo aprenda a conducir.; 6. Tal vez mi madre sirva la cena.; 7. Tal vez mis amigos miren una telenovela.; 8. Tal vez mis tíos compren las entradas.; 9. Tal vez José se eche una siestecita.; 10. Tal vez mi prima haga las tareas.

**Answers 5-7:** 1. Quizás María se levante temprano.; 2. Quizás ellos hablen alemán.; 3. Quizás mi hermano se eche una siestecita.; 4. Quizás su amante vaya con ellos al cine.; 5. Quizás su madre vea una película fenomenal.; 6. Quizás Enrique pague la cuenta.; 7. Quizás José busque una butaca en esa fila.; 8. Quizás los niños salgan.; 9. Quizás ese idiota le dé todo su dinero.; 10. Quizás aquellos jóvenes se sienten cerca de la pantalla.

**5-6 Pensamientos.** Ud. está solo(a) en su cuarto pensando en sus amigos, en sus familiares y en lo que posiblemente ellos hagan. Expresé sus pensamientos. Siga el modelo.

**Modelo** mi amigo / ir / al cine  
*Tal vez mi amigo vaya al cine.*

1. mi familia / comer / ahora
2. mis abuelos / llegar / al teatro / a tiempo
3. mi hermano / buscar / trabajo
4. mi hermana / estar / en casa
5. mi primo / aprender a / conducir
6. mi madre / servir / la cena
7. mis amigos / mirar / una telenovela
8. mis tíos / comprar / las entradas
9. José / echarse / una siestecita
10. mi prima / hacer / las tareas

**5-7 Actividades personales.** Las personas siguientes quieren hacer ciertas cosas. Indique Ud. lo que ellas quizás puedan hacer. Siga Ud. el modelo.

**Modelo** Pablo quiere ganar el partido.  
*Quizás gane el partido.*

1. María quiere levantarse temprano.
2. Ellos desean hablar alemán.
3. Mi hermano desea echarse una siestecita.
4. Su amante quiere ir con ellos al cine.
5. Su madre quiere ver una película fenomenal.
6. Enrique quiere pagar la cuenta.
7. José desea buscar una butaca en esa fila.
8. Los niños quieren salir.
9. Ese idiota quiere darle todo su dinero.
10. Aquellos jóvenes desean sentarse cerca de la pantalla.

**Answers 5-8:**  
nos compre en  
llegue temprano  
3. Ojalá que mi  
salir.; 4. Ojalá q  
5. Ojalá que el  
buen restauran  
6. Ojalá que po  
desocupada.; 7.  
buena.; 8. Ojalá  
mucho.; 9. Ojalá  
cerca de la pant  
10. Ojalá que él  
esta noche.

**Answers 5-9:** An

**Answers 5-10:** Mi  
Laura y Emilio enci  
cerca de la pantalla  
vez ellos puedan, p  
mucho gente aquí.  
cas aquí. Quizás ell  
nosotros.; MARÍA L.  
den prisa, o van a p  
MIGUEL Tal vez ell  
pueden encontrar b

**Answers 5-11:** Ansv

**Answers 5-8:** 1. Ojalá que mi hermano nos compre entradas.; 2. Ojalá que yo llegue temprano a la casa de mi novio(a).; 3. Ojalá que mi novio(a) esté listo(a) para salir.; 4. Ojalá que mi coche funcione bien.; 5. Ojalá que él (ella) quiera comer en un buen restaurante antes de ver la película.; 6. Ojalá que podamos encontrar una mesa desocupada.; 7. Ojalá que la comida sea buena.; 8. Ojalá que la comida no cueste mucho.; 9. Ojalá que encontremos butacas cerca de la pantalla al entrar al cine.; 10. Ojalá que él (ella) se divierta bastante esta noche.

**5-8 Una cita.** Ud. tiene una cita esta noche, y espera que todo vaya bien. Expresé Ud. sus deseos, usando la expresión **ojalá**. Siga el modelo.

**Modelo** Vamos al cine esta noche.  
*Ojalá que vayamos al cine esta noche.*

1. Mi hermano nos compra entradas.
2. Yo llego temprano a la casa de mi novio(a).
3. Mi novio(a) está listo(a) para salir.
4. Mi coche funciona bien.
5. Él/Ella quiere comer en un buen restaurante antes de ver la película.
6. Podemos encontrar una mesa desocupada.
7. La comida es muy buena.
8. La comida no cuesta mucho.
9. Encontramos butacas cerca de la pantalla al entrar al cine.
10. Él/Ella se divierte bastante esta noche.

**Answers 5-9:** Answers will vary.

**5-9 Un nuevo día.** Ud. y un(a) amigo(a) están para salir de su apartamento para ir a la escuela. Están haciéndose preguntas acerca del día. Siga el modelo.

**Modelo** ¿Tenemos examen hoy?  
*¡Ojalá que no tengamos examen hoy!*

1. ¿Comemos en la cafetería después de la clase?
2. ¿Podemos estudiar en la biblioteca esta tarde?
3. ¿Vamos al cine después de cenar esta noche?
4. ¿Quién va a comprar las entradas?
5. ¿Volvemos temprano a casa?
6. ¿A qué hora nos acostamos?

**Answers 5-10:** MIGUEL Ojalá que Laura y Emilio encuentren una butaca cerca de la pantalla.; MARÍA LUZ Tal vez ellos puedan, pero lo dudo. Hay mucha gente aquí.; MIGUEL Hay dos butacas aquí. Quizás ellos se sienten al lado de nosotros.; MARÍA LUZ Ojalá que ellos se den prisa, o van a perder estas butacas.; MIGUEL Tal vez ellos tengan que irse si no pueden encontrar buenas butacas.

**5-10 En el cine.** Miguel y María Luz están esperando a sus amigos enfrente del cine. Con un(a) compañero(a) de clase exprese Ud. la conversación de ellos en español.

MIGUEL I hope Laura and Emilio find a seat near the screen.  
MARÍA LUZ Perhaps they can, but I doubt it. There are a lot of people here.  
MIGUEL There are two seats here. Maybe they'll sit next to us.  
MARÍA LUZ I hope they hurry or they'll lose these seats.  
MIGUEL Perhaps they'll have to leave if they can't find good seats.

Ahora, usando las expresiones **Ojalá**, **Tal vez** y **Acaso**, crean Uds. una conversación sobre lo que quieren que pase durante este año escolar.

**Answers 5-11:** Answers will vary.

**5-11 Tal vez.** ¿Qué harán estas personas famosas hoy? Sea creativo(a) y al terminar compare sus oraciones con las de su compañero(a).

**Modelo** el príncipe de Mónaco  
*Tal vez el príncipe de Mónaco se case otra vez.*

- |  |                     |
|--|---------------------|
| 1. el presidente de los Estados Unidos | 5. Antonio Banderas |
| 2. la reina de Inglaterra              | 6. Salma Hayek      |
| 3. Ricky Martin                        | 7. Isabel Allende   |
| 4. Rigoberta Menchú                    | 8. Jennifer López   |

## Commands

There are several different command forms in Spanish:

- the formal direct commands (**Ud.** and **Uds.**)
- the familiar direct commands (**tú** and **vosotros**)
- the *let's* command (**nosotros**)
- the indirect commands

The **vosotros** commands are not generally used in Latin America. They have been replaced by the **Uds.** commands.

For the use of the infinitive to express commands, see **Unidad 11**.

**Grammar considerations:** You may assign this section as homework so that you can dedicate more class time to the activities in the **Práctica** section. In class, you may review the commands quickly by asking students to pretend that they are the professor giving formal commands to the class and to certain students. You may write on the board the verbs that you would like them to use.

All of these commands use present subjunctive verb forms except for the affirmative **tú** and **vosotros** commands.

### A. Formal commands

1. The **Ud.** and **Uds.** commands, negative and affirmative, are the same as the third person forms of the present subjunctive.

Mire (Ud.).	No mire (Ud.).	Salgan (Uds.).	No salgan (Uds.).
<i>Look.</i>	<i>Don't look.</i>	<i>Go out.</i>	<i>Don't go out.</i>

Note that the word **Ud.** is sometimes included for courtesy, but it is generally omitted.

2. Object pronouns (reflexive, indirect, and direct) follow and are attached to affirmative direct commands, but they precede negative direct commands. Notice that the affirmative command adds an accent to maintain the original stressed syllable.

Váyase (Ud.).	No se vaya (Ud.).
Váyanse (Uds.).	No se vayan (Uds.).
<i>Go away.</i>	<i>Don't go away.</i>

### B. Familiar commands—affirmative

1. The affirmative **tú** command for regular verbs is the same as the third person singular of the present indicative. The subject pronoun is generally not used. Note again that object pronouns are attached to affirmative commands.

Habla, por favor.	Sígueme.
<i>Speak, please.</i>	<i>Follow me.</i>
Vuelve a casa temprano.	Cállate.
<i>Return home early.</i>	<i>Be quiet.</i>

2. The following affirmative **tú** commands are irregular:

<b>decir:</b> di	<b>poner:</b> pon	<b>tener:</b> ten
<b>hacer:</b> haz	<b>salir:</b> sal	<b>venir:</b> ven
<b>ir:</b> ve	<b>ser:</b> sé	

3. The affirmative **vosotros** command is formed by dropping the **-r** from the infinitive and adding **-d**.

<b>escuchar:</b> Escuchad.	<b>decir:</b> Decidnos.
<i>Listen.</i>	<i>Tell us.</i>

4. For the **vosotros** command of reflexive verbs, the final **-d** is dropped before adding the pronoun **os**. One exception to this is **idos** (from **irse**). If the verb is an **-ir** verb, an accent is required on the final **i**.

Levantaos.	Divertíos.
<i>Get up.</i>	<i>Have a good time.</i>

Both **vamos** be used for command, but **vamos** is more common.

### C. Familiar commands—negative

The negative familiar commands for both **tú** and **vosotros** are the same as the second person forms of the present subjunctive. Object pronouns precede negative commands.

No llegues (tú) tarde.                      No lo esperéis.  
*Don't arrive late.*                              *Don't wait for him.*

### D. The "let's" command

1. The **nosotros** or *let's* command is the same as the first person plural of the present subjunctive. Note the position of the object pronouns in the second example below.

Comamos.                                      No comamos.  
*Let's eat.*                                        *Let's not eat.*  
Cerrémosla.                                  No la cerremos.  
*Let's close it.*                                 *Let's not close it.*

2. When either the reflexive pronoun **nos** or the pronoun **se** is attached to an affirmative *let's* command, the final **-s** of the verb is dropped. A written accent is added to maintain the original stress of the verb.

Sentémonos.                                  No nos sentemos.  
*Let's sit down.*                                *Let's not sit down.*  
Pidámose lo.                                  No se lo pidamos.  
*Let's ask him (her) for it.*                *Let's not ask him (her) for it.*

3. The verb **ir** (**irse**) is irregular in the affirmative **nosotros** command.

Vamos.                      BUT              No vayamos.  
*Let's go.*    *Let's not go.*  
Vámonos.                      BUT              No nos vayamos.  
*Let's leave.*                                         *Let's not leave.*

Both **vamos** and **vayamos** can be used for the affirmative command, but **vamos** is more common.

4. An alternate way of expressing the affirmative *let's* command is to use **ir a** plus the infinitive. This form is not used for negative commands.

Vamos a hablar con ellos.              BUT              No hablemos con ellos.  
*Let's talk with them.*    *Let's not talk with them.*

5. Note that **a ver** (without **vamos**) is generally used to express *let's see*.

A ver. Creo que todo está listo.  
*Let's see. I think everything is ready.*

### E. Indirect commands

Indirect commands are the same as the third person (singular or plural) of the present subjunctive. They are always introduced by **que**.

Que le vaya bien.  
*May all go well with you.*

Los niños quieren salir. Pues, que salgan ellos.  
*The children want to go out. Well, let them go out.*

Note that object pronouns always precede both negative and affirmative indirect commands, and the subject, if expressed, generally follows the verb.



## Práctica

**Out-of-class assignments, 5-12, 5-13, & 5-14:** You may have the students complete these activities at home so that you can dedicate more time to the open-ended activities that follow. At the beginning of the next class you may correct at least one to see if the students mastered the command forms. If there does not seem to be any problem, then proceed with the rest of the activities in the **Práctica** section.

**Answers 5-12:** 1. Tío, espere un momento.; 2. Señora, no hable tanto.; 3. Jóvenes, vayan al cine.; 4. Señor, siéntese cerca de la pantalla.; 5. Señora, no coma mucho.

**Answers 5-13:** 1. Laura, ve conmigo a la fiesta.; 2. Roberto, no salgas temprano.; 3. María, haz un pastel.; 4. Felipe, no seas tonto.; 5. Elena, no entres a la sala.

**Answers 5-14:** 1. Prueben...; 2. No coman ni beban...; 3. ...vuelvan...; 4. Cómprame...; 5. ...vayan...; 6. Consigan...; 7. Lleguen...; 8. Regresen...; 9. Acuéstense...; 10. Diviértanse...

**Answers 5-15:** 1. No te vayas sin hablar con ellos.; 2. Empieza ahora a estudiar.; 3. Si ve vino con la comida.; 4. No seas ridículo.; 5. No pagues demasiado por las entradas.; 6. Regresa antes de las cinco.; 7. Llega al cine a tiempo.; 8. No tomes demasiada cerveza.; 9. No te preocupes.; 10. Pídeles a ellos más dinero.

**5-12 Mandatos formales.** Cambie Ud. estas oraciones a mandatos formales. Siga el modelo.

**Modelo** La señorita entra. *Señorita, entre, por favor.*  
El señor no dice nada. *Señor, no diga nada, por favor.*

1. El tío espera un momento.
2. La señora no habla tanto.
3. Los jóvenes van al cine.
4. El señor se sienta cerca de la pantalla.
5. La señora no come mucho.

**5-13 Mandatos familiares.** Cambie Ud. estas oraciones a mandatos familiares. Siga el modelo.

**Modelo** Aurelio dice algo. *Aurelio, di algo.*  
Mi amigo no le da dinero. *Amigo, no le des dinero.*

1. Laura va conmigo a la fiesta.
2. Roberto no sale temprano.
3. María hace un pastel.
4. Felipe no es tonto.
5. Elena no entra a la sala.

**5-14 Una visita a Madrid.** Los padres de Laura están visitando Madrid, y ella está diciéndoles lo que ellos deben hacer durante su estadía. Siga Ud. el modelo.

**Modelo** ir a un buen restaurante  
*Vayan a un buen restaurante.*

1. probar algunos platos típicos españoles
2. no comer ni beber demasiado
3. después de comer, volver al hotel para echarse una siesta
4. comprarme unos libros de arte
5. después, ir al teatro
6. conseguir entradas para la función
7. llegar al teatro temprano
8. regresar al hotel en taxi
9. acostarse en seguida
10. divertirse durante el viaje

**5-15 Una persona mandona (bossy).** Con un(a) compañero(a) de clase, dígame Ud. a él (ella) lo que debe hacer. Su compañero(a) debe decir por qué él (ella) no puede hacerlo. Sigán Uds. el modelo.

**Modelo** devolver estos libros a la biblioteca  
Ud.: *Devuelve estos libros a la biblioteca.*  
no perder el tiempo  
Su compañero(a) de clase: *No, porque no puedo perder el tiempo.*

1. no irse sin hablar con ellos
2. empezar ahora a estudiar
3. servir vino con la comida

**Answers 5-1**  
compre!; 3. it  
conozcan!; 5.  
traigan!; 7. ¡Q  
9. ¡Que vaya  
den en casa!

**Answers 5-1**

**Answers 5-1**

4. no ser ridículo
5. no pagar demasiado por las entradas
6. regresar antes de las cinco
7. llegar al cine a tiempo
8. no tomar demasiada cerveza
9. no preocuparse
10. pedirles a ellos más dinero

Ahora, dele Ud. dos o tres mandatos más a su compañero(a) de clase.

**Answers 5-16:** 1. ¡Que lo lea!; 2. ¡Que lo compre!; 3. ¡Que se lo diga!; 4. ¡Que los conozcan!; 5. ¡Que lo haga!; 6. ¡Que los traigan!; 7. ¡Que lo baile!; 8. ¡Que la vean!; 9. ¡Que vaya al concierto!; 10. ¡Que se queden en casa!

**5-16 Opiniones personales.** Indique Ud. su opinión sobre las cosas que estas personas quieren hacer. Siga el modelo.

**Modelo** Pablo quiere tomar el bus.  
*¡Que lo tome!*

1. Susana quiere leer el artículo.
2. María desea comprar un libro.
3. Pedro quiere decirle el precio de las entradas.
4. Mis padres quieren conocer a mis amigos.
5. Mi tío desea hacer su trabajo.
6. Mis amigos desean traer refrescos.
7. Elena quiere bailar el tango.
8. Los jóvenes quieren ver esa película.
9. Eva quiere ir al concierto.
10. Ellos quieren quedarse en casa.

**Answers 5-17:** *Answers will vary.*

**5-17 ¿De acuerdo o no?** Con un(a) compañero(a) de clase, háganse Uds. estas preguntas para decidir lo que quieren hacer hoy. Sigan Uds. el modelo.

**Modelo** ¿Vamos a sentarnos aquí?  
*Sí, sentémonos aquí. (No, no nos sentemos aquí.)*

1. ¿Vamos a salir esta noche?
2. ¿Vamos a levantarnos temprano?
3. ¿Vamos a empezar a estudiar ahora?
4. ¿Vamos a pedir una taza de café?
5. ¿Vamos a comprar entradas?
6. ¿Vamos a ver una telenovela?
7. ¿Vamos a salir de la casa temprano?
8. ¿Vamos a hacerlo en seguida?
9. ¿Vamos a divertirnos un rato?
10. ¿Vamos a preguntarles si quieren ir?

**Answers 5-18:** *Answers will vary.*

**5-18 Mandatos.** Dígale Ud. a su compañero(a) de clase cinco cosas que él/ella debe hacer. Su compañero(a) de clase va a indicar si él/ella quiere hacerlas o si hay otras cosas que él/ella prefiere hacer. Use Ud. la imaginación con cierta limitación, por supuesto.

**Modelo** Ud.: Come de estos gusanos.  
Su compañero(a) de clase: *No quiero comerlos.*  
*Prefiero comer una tortilla.*

**5-19 Consejos.** Pregúntele Ud. a un(a) compañero(a) de clase si Ud. debe hacer las cosas siguientes. Su compañero(a) de clase le va a contestar con un mandato negativo o afirmativo. Cambie Ud. los objetos directos a pronombres. Siga el modelo.

**Modelo** ¿Hago el trabajo?  
*Sí, hazlo. (No, no lo hagas.)*

1. ¿Pongo mis libros en tu mesa?
2. ¿Te digo la verdad?
3. ¿Traigo mi coche a la universidad mañana?
4. ¿Te explico la lección?
5. ¿Empiezo a cantar una canción?
6. ¿Te abrazo?

## Relative pronouns

### A. Uses of *que*

1. The most commonly used relative pronoun is **que** (*that, which, who*). It can refer to persons, places, or things, and is never omitted in Spanish.

Manuel es el muchacho que trabaja en esa tienda.  
*Manuel is the boy who works in that store.*

La película que vieron anoche es francesa.  
*The movie (that) they saw last night is French.*

Cuernavaca es una ciudad que está cerca de la capital.  
*Cuernavaca is a city (that is) near the capital.*

2. After most prepositions of one syllable such as **a, con, de, and en**, the relative pronoun **que** is only used to refer to things.

Las películas de que hablan son de España.  
*The movies they are talking about are from Spain.*

El dinero con que compré el coche era de su madre.  
*The money he bought the car with was his mother's.*

### B. Uses of *quien(es)*

1. **Quien(es)** (*who, whom*) refers only to people. It is most commonly used after prepositions of one syllable (**a, con, de**) or to introduce a clause that is set off by commas.

La señora con quien están hablando es traductora.  
*The woman they are talking to is a translator.*

Aquel hombre, quien vino a mi casa ayer, es el presidente.  
*That man, who came to my house yesterday, is the president.*

2. **Quien(es)** is also used to mean *he who, those who, the ones who*, and so forth.

Quien estudia, aprende. <i>He who studies, learns.</i>	Quienes comen mucho, engordan. <i>Those who eat a lot get fat.</i>
---	---

3. **Que** is preferred to **quien** as a direct object. It does not require the personal **a**.

El hombre que (a quien) vi es su tío.  
*The man (whom) I saw is his uncle.*

In English, an infinitive can directly follow and modify a noun or pronoun; in Spanish, this construction can be expressed by **que** + infinitive.

**Hay mucho que leer.**  
*There is a lot to read.*

**Grammar considerations:** You may assign this section as homework so that you can dedicate more class time to the activities in the **Práctica** section.

In a question, expressed as ¿De quién es

### C. Uses of *el cual* and *el que*

**El que (la que, los que, las que)** and **el cual (la cual, los cuales, las cuales)** are used instead of **que** or **quien** in the following situations:

1. For clarification and emphasis when there is more than one person or thing mentioned in the antecedent.

La amiga de Carlos, la cual (la que) vive en Nueva York, va a México.  
*Carlos's friend, who lives in New York, is going to Mexico.*

El tío de María, el cual (el que) es muy viejo, va al cine con ella.  
*María's uncle, who is very old, is going to the movies with her.*

2. After the prepositions **por** and **sin** and after prepositions of two or more syllables.

Se me olvidó la llave, sin la cual (la que) no pude entrar.  
*I forgot the key, without which I couldn't get in.*

Vieron a sus amigas, detrás de las cuales (las que) había dos butacas juntas.  
*They saw their friends, behind whom there were two seats together.*

3. In addition, **el que (la que, los que, las que)** is used to translate *the one who, he who, those who, the ones who*. (**El cual** is not used in this construction.)

El que estudia, tiene éxito.  
*He who studies will be successful.*

Esos actores y los que están en esta telenovela son muy populares.  
*Those actors and the ones who are in this soap opera are very popular.*

### D. Uses of *lo cual* and *lo que*

1. **Lo cual** and **lo que** are neuter forms; both are used to express *which* when the antecedent referred to is not a specific noun but rather a statement, a situation, or an idea.

Felipe dijo que no vendría, lo cual nos sorprendió.  
*Felipe said he wouldn't come, which surprised us.*

Vi una sombra en la pared, lo que me asustó.  
*I saw a shadow on the wall, which frightened me.*

2. In addition, **lo que** (but not **lo cual**) means *what* when the antecedent is not stated.

Lo que dijo Juan no les parecía posible.  
*What Juan said didn't seem possible to them.*

No sé lo que quieres.  
*I don't know what you want.*

### E. Use of *cuyo(a, os, as)*

**Cuyo** (*whose, of whom, of which*) is used before a noun and agrees with it in gender and number.

La chica cuya madre es profesora se llama Esmeralda.  
*The girl whose mother is a professor is named Esmeralda.*

Ese árbol, cuyas hojas son pequeñas, es un roble.  
*That tree, the leaves of which are small, is an oak.*

In a question, *whose* is expressed as **¿de quién(es)?**:  
**¿De quién es este boleto?**

**Out-of-class assignments, 5-20 & 5-21:** You may have the students complete these activities at home so that you can dedicate more time to the rest of the activities in the **Práctica** section. At the beginning of the next class you may correct at least one to see if the students have learned the use of the pronouns or you may have the students compare and justify their answers. If there does not seem to be any problem, then proceed with the rest of the activities.

**Answers 5-20:** 1. de quien, de quienes, de quienes, de quienes; 2. cuyos nombres, cuyos nombres, cuyo nombre, cuyo nombre; 3. con quien, con quien, con quienes, con quienes

**Answers 5-21:** 1. que; 2. Los que/Quienes; 3. lo cual; 4. quien; 5. que; 6. quién/que; 7. lo que; 8. cuya; 9. que; 10. quien

**Answers 5-22:** 1. que; 2. el que, quien; 3. quienes; 4. lo que; 5. lo que

**Answers 5-23:** Answers will vary.

**Review commands.**

**Answers 5-24:** Answers will vary.

## Práctica

**5-20 Los pronombres relativos.** Haga Ud. los cambios necesarios en estas oraciones, según las palabras entre paréntesis.

1. Es la *esposa* de quien hablo. (tío / mujeres / esposos / profesores)
2. Esa es la *película* cuyo nombre no recuerdo. (actores / actrices / argumento (plot) / cine)
3. Esos *señores*, con quienes hablamos, son de la Argentina. (señorita / profesora / muchachas / hombres)

**5-21 Observaciones generales.** Complete Ud. estas oraciones con la forma correcta de un pronombre relativo.

1. La película \_\_\_\_\_ dan en el Cine Colorado es muy buena.
2. \_\_\_\_\_ hablan mucho, poco aprenden.
3. Allí está el restaurante detrás de \_\_\_\_\_ vive Carmen.
4. La mujer con \_\_\_\_\_ hablan es abogada.
5. El cine al \_\_\_\_\_ entran está muy oscuro.
6. Ese hombre, \_\_\_\_\_ está hablando ahora con Paco, es el tío de Mirabel.
7. Jacinto siempre hace \_\_\_\_\_ ella quiere.
8. El chico \_\_\_\_\_ novia quiere ir al partido de jai alai se llama Francisco.
9. La telenovela \_\_\_\_\_ a ella le gusta se llama «María Mercedes».
10. El hombre a \_\_\_\_\_ conocí anoche es el primo de Fernando.

**5-22 Los pronombres relativos.** Complete Ud. estas oraciones con **que**, **quien(es)**, **el que**, **lo que** o **lo cual**. Luego, comparta sus respuestas con su compañero(a) de clase.

1. «María Mercedes» es la telenovela \_\_\_\_\_ me gusta más.
2. El tío de Carlos, \_\_\_\_\_ vive en su casa, irá a México.
3. Ésas son las amigas de \_\_\_\_\_ te hablé.
4. Él estudió toda la noche, \_\_\_\_\_ me sorprendió.
5. Quiero que sepas \_\_\_\_\_ está ocurriendo.

**5-23 Una entrevista.** Hágale Ud. cinco preguntas a su compañero(a) de clase, usando un pronombre relativo en cada una de las preguntas de la lista siguiente.

cuyo(a)      quien      que      el (la) que      lo que

## Repaso

**5-24 Su niñez.** Viva Ud. otra vez su niñez haciendo el papel de un(a) niño(a) que les pide permiso a sus padres para hacer varias cosas. Su compañero(a) de clase va a hacer el papel de uno de los padres. Haga Ud. la pregunta, y su compañero(a) de clase le va a contestar con una respuesta negativa o afirmativa. La madre / el padre debe usar pronombres en las respuestas. Siga Ud. el modelo.

**Modelo** —¿Puedo comprar este helado?  
—No, no lo compres.  
—Sí, cómpralo.

1. ¿Puedo mirar la televisión?
2. ¿Puedo leer un cuento (*story*) esta noche?
3. ¿Puedo salir con mis amigos?
4. ¿Puedo leer el periódico?
5. ¿Puedo probar los dulces?
6. ¿Puedo preparar la cena?
7. ¿Puedo hacer una fiesta?
8. ¿Puedo vender mis discos?
9. ¿Puedo invitar a mi amigo a jugar conmigo?
10. ¿Puedo llamar a los abuelos?

Review commands.

Answers 5-25: Answers will vary.

**5-25 Consejos.** Ud. está dándole consejos a un(a) amigo(a) sobre cómo él/ella debe comportarse en varias situaciones. Haga Ud. esto con mandatos familiares. Siga el modelo.

**Modelo** Si quieres tener más dinero, ...  
*Si quieres tener más dinero, busca un buen trabajo.*  
-o-  
*Si quieres tener más dinero, no gastes tanto.*

1. Si quieres conocer una persona rica, ...
2. Si quieres sacar una buena nota en esta clase, ...
3. Si quieres ver esa película, ...
4. Si quieres hacer la tarea, ...
5. Si quieres una buena comida mexicana, ...
6. Si quieres comprar un coche nuevo, ...

Review commands.

Answers 5-26: Answers will vary.

**5-26 Mandatos del (de la) profesor(a).** Haga Ud. una lista de cinco mandatos que su profesor(a) da en la clase casi todos los días. Léale su lista a la clase. Sus compañeros de clase van a compartir sus listas también. ¿Cuáles son los mandatos que el (la) profesor(a) suele dar con más frecuencia?

Review relative pronouns.

Answers 5-27: 1. lo cual; 2. quien; 3. Lo que; 4. cuyo; 5. la cual; 6. el cual; 7. que; 8. las que; 9. la cual

**5-27 A escoger.** Escoja Ud. el pronombre relativo correcto de las formas entre paréntesis.

1. Ellos salieron de casa temprano, (quien, lo cual) le molestó a la madre.
2. La señorita de (quien, que) hablan es su hermana.
3. (Lo que, El que) ellos hacen no me importa.
4. La telenovela, (quienes, cuyo) argumento es bastante sencillo, es su programa favorito.
5. Ella vive en aquella casa detrás de (que, la cual) hay un parque pequeño.
6. El padre de Victoria, (quien, el cual) vive en España, está aquí de visita.
7. Les gustó la película (que, la que) vieron anoche.
8. Estas chicas y (quienes, las que) están allí son sus compañeras de clase.
9. La casa en (la cual, que) vive ella es muy grande.

Review relative pronouns.

Answers 5-28: 1. Ésta es mi amiga chilena a quien le escribí una carta.; 2. Vamos a la casa de mis primos cerca de la cual está el Teatro Colorado.; 3. Vimos una película sobre unos amantes, que nos gustó mucho.; 4. Su tío empezó a gritar, lo que (lo cual) lo asustó mucho.; 5. Concha tiene una chaqueta que está en la sala.

**5-28 Omitiendo la repetición.** En grupos de dos personas, junten Uds. las oraciones siguientes, omitiendo las repeticiones que no sean necesarias. Pongan una preposición delante del pronombre relativo cuando sea necesario. Sigán el modelo.

**Modelo** Ése es el actor español. Ellos hablan mucho de él.  
*Ése es el actor español de quien ellos hablan mucho.*

1. Ésta es mi amiga chilena. Escribí una carta a mi amiga chilena.
2. Vamos a la casa de mis primos. El Teatro Colorado está cerca de la casa de mis primos.
3. Vimos una película sobre unos amantes. La película nos gustó mucho.
4. Su tío empezó a gritar. Esto lo asustó mucho.
5. Concha tiene una chaqueta. La chaqueta está en la sala.

Review the subjunctive mood and some uses of the subjunctive.

Answers 5-29: 1. Tal vez ellos vengán también, pero yo lo dudo.; 2. Ojalá que él salga pronto.; 3. Quizás el estudiante pueda terminar la lección ahora.; 4. Venga Ud. pronto, por favor.; 5. Acaso ella sepa la respuesta, pero no es probable.

**5-29 Formando oraciones.** Haga Ud. una oración completa usando las palabras en el orden en que están escritas. Haga otros cambios o adiciones si son necesarios.

1. tal vez / ellos / venir / también / pero / yo / dudar
2. ojalá / él / salir / pronto
3. quizás / estudiante / poder / terminar / lección / ahora
4. venir / Ud. / pronto / por favor
5. acaso / ella / saber / respuesta / pero / no / ser / probable

Review commands.

**Answers 5-30:** 1. Abre tu libro.; 2. Saca un pedazo de papel.; 3. Escribe una oración completa con **tal vez**.; 4. Lee la oración en voz alta.; 5. Pon el papel en el libro.; 6. Cierra el libro.

**5-30 Mandatos.** Usando mandatos familiares, dígame Ud. a un(a) compañero(a) que haga las cosas siguientes. Su compañero(a) de clase no hará nada a menos que el mandato sea correcto.

1. open his or her book
2. take out a piece of paper
3. write a complete sentence with **tal vez**
4. read the sentence aloud
5. put the paper in the book
6. close the book

Review the subjunctive mood and some uses of the subjunctive.

**Answers 5-31:** Answers will vary.

**5-31 Este fin de semana.** Relátele a su compañero(a) de clase cinco cosas que tal vez Ud. vaya a hacer este fin de semana. Luego, su compañero(a) de clase va a hacer lo mismo. Siga el modelo.

**Modelo** Ud.: *Quizás mi amigo(a) y yo vayamos al cine.*  
Su compañero(a) de clase: *Tal vez yo vaya a la biblioteca a estudiar.*